

TECHNICAL RIDER

Ansprechpartner

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail band@skylinegreen.de

Liebe:r Veranstalter:in,
liebe:r Techniker:in,

die unten stehenden Informationen sollen dabei helfen, wichtige Fragen bereits im Vorfeld zu klären.
Änderungen bedürfen der vorherigen Absprache und müssen spätestens 2 Tage im Voraus angekündigt werden.

PA

Das Beschallungssystem muss entsprechend der Veranstaltungsfläche ausreichend dimensioniert und eingemessen sein und spätestens bei Eintreffen der Band einsatzbereit sein.

Monitoring

Das In-Ear-Monitoring erfolgt über ein von der Band zur Verfügung gestelltes Rack mit analogem und digitalem Split (AES50).

Bei Nutzung unseres FoH-Mischpults (Behringer X-32)

Die Signale werden über ein von der Venue gestelltes Cat 5e-Kabel vom IEM-Rack an unser FoH-Mischpult übertragen und der PA-Mix im FoH mit zwei XLR-Kabeln (L/R) an das lokale Mischpult übergeben. Falls andere Setups als (L/R) gewünscht sind, kann das gerne nach Absprache ermöglicht werden.

Bei Nutzung des FoH-Mischpults der Venue

Die Signale werden über Peitschenkabel von unserem Splitter an die Stagebox der Venue weitergegeben.
Die Stagebox und das Mischpult müssen über mindestens 24 freie Inputs und 1 freien Output verfügen.
Um einen schnellen und reibungslosen Ablauf zu gewährleisten, freuen wir uns über Pulte aus folgender Auswahl:
- Allen&Heath dLive-Series / Avantis / SQ-Series
- Yamaha QL/CL - Series / Rivage / DM7

Bühne/Riser/Personal

Skyline Green reisen, falls nicht anders besprochen mit eigenem Tontechniker an!

Die Bühne sollte nach Möglichkeit die Größe von 8x4m nicht unterschreiten. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch angemessene Überdachung und seitliche Planen ordentlich vor Witterung geschützt sein. Der Bühnenboden muss frei von Splittern, Fugen und Teppichfalten o.ä. sowie flach und eben sein. Bei geringen Bühnenabmessungen sollten dort stehende Wedges, wenn möglich vor Auftrittsbeginn von der Bühne entfernt werden. Bei Verfügbarkeit freuen wir uns über die im Stage-Setup eingezeichneten Riser. Der FoH-Bereich sollte sich aus akustischen Gründen mittig vor der Bühne befinden. Wir freuen uns über eine kompetente, nette, nüchterne und ausgeschlafene Crew, die mit der Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für techn. Fragen Ansprechpartner:in ist.

Licht/Visuals

Wir reisen ohne Lichttechniker:in und freuen uns auf kreativen Ideen, mit der die Show stimmungsvoll beleuchtet wird. Aus Performancegründen bitten wir darum, auf die länger anhaltende Verwendung der Farben pink/violett zu verzichten.
Sollte ein leistungstarker Projektor oder eine LED-Wand zur Verfügung stehen, können wir vorab Visuals mit kurzen Videosequenzen zur Verfügung stellen.

Extra

Wir bringen zu jeder Show einen Backdrop-Banner (4x2m) mit Ösenbefestigung mit. Wenn möglich, werden in unserem Bühnenprogramm grüne Rauchfackeln (Ganzjahresfeuerwerk der Kategorie T1/F1) verwendet.
Wir bitten um vorherige Absprache, ob dieses Extra durchführbar ist.

Unser Equipment beinhaltet alle nötigen Mikrofone, Multicores und den Signalsplitter zwischen Monitoring und FoH. Mikrofonstative und Strom müssen von der Venue bereitgestellt werden.

Für Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung. Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Show und gute Zusammenarbeit!

INPUT-PATCH

Unser Equipment beinhaltet alle nötigen Mikrofone, Multicores und den Signalsplitter zwischen Monitoring und FoH. Mikrofonstative und Strom müssen von der Venue bereitgestellt werden.

zu Multicore	zur Stagebox	Instrument	Mikrofon	Bühnen-Position
A	1	Kick In	von Skyline Green	Drums
A	2	Kick Out	von Skyline Green	Drums
A	3	Snare Top	von Skyline Green	Drums
A	4	Snare Bottom	von Skyline Green	Drums
A	5	Hi-Hat	von Skyline Green	Drums
A	6	High-Tom	von Skyline Green	Drums
B	7	Floor-Tom	von Skyline Green	Drums
B	8	OH left	von Skyline Green	Drums
A	9	OH right	von Skyline Green	Drums
B	10	Percussion	von Skyline Green	Percussion
B	11	Keys (left)	1 x Mono-DI (von Skyline Green)	Keys
B	12	Keys (right)	1 x Mono-DI (von Skyline Green)	Keys
C	13	Bass	1 x Mono-DI (von Skyline Green)	Bass Amp
C	14	E-Guitar	1 x Mono-DI (von Skyline Green)	Guitar Amp
C	15	Acoustic Guitar	1 x Mono-DI (von Skyline Green)	Guitar Amp
direkt	16	Trumpet	von Skyline Green	Trumpet
direkt	17	Altosaxophone	von Skyline Green	Alto Sax
direkt	18	Tenorsaxophone	von Skyline Green	Tenor Sax
C	19	Samplepad	1 x Mono-DI (von Skyline Green)	FX Samp
C	20	Bass Samples	1 x Mono-DI (von Skyline Green)	Bass Samp
B	21	Vocals Anna	von Skyline Green	Vocals Anna
direkt	22	Vocals Niko	von Skyline Green	Vocals Niko
C	23	Vocals Luca	von Skyline Green	Vocals Luca
C	24	Vocals Leon	von Skyline Green	Vocals Leon
-	25	ungenutzt	-	-
-	26	ungenutzt	-	-
-	27	ungenutzt	-	-
B	28	Clicktrack	1 x Mono-DI (von Skyline Green)	Drums
direkt	29	Audience	Mitnutzung vorinstallierter Mikrophone; andernfalls von Skyline Green	Audience
direkt	30	Audience	Mitnutzung vorinstallierter Mikrophone; andernfalls von Skyline Green	Audience
direkt	31	Talkback Stage	Talkback from Stage to FoH	IEM Rack
direkt	32	Talkback FoH	Talkback from FoH to Stage	IEM Rack

FREQUENZEN

Ansprechpartner

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail band@skylinegreen.de

Unser Equipment beinhaltet alle nötigen Mikrofone, Multicores und den Signalsplitter zwischen Monitoring und FoH. Mikrofonstative und Strom müssen von der Venue bereitgestellt werden.

Position	System	Frequenz
Bass	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
E-Guitar	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
Trumpet	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
Altosaxophone/Clarinet	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
Tenorsaxophone	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
Vocals Niko	Sennheiser XS-W2	E-Band: 821-832 MHz/863-865 MHz
IEM: Niko	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Nick	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Jakob	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Anna	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Leon	IEM: MiPro MI-58	5,725 ~ 5,850 GHz
IEM: Luca	IEM: MiPro MI-58	5,725 ~ 5,850 GHz

Skyline Green - Technical Rider



Ansprechpartner

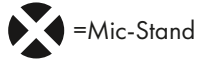
Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail band@skylinegreen.de

Bühne (mind. 8x4m) mit zwei Risern.

Falls nur ein Riser vorhanden ist, fällt der Riser für Keys weg.



=Mic-Stand

